

# **Synästec Audio**

---

Origo SACD Spieler Bedienungsanleitung

## Lieber Musikenthusiast,

Vielen Dank, daß sie sich für den Synaestec Audio Origo entschieden haben. Dieser hochwertigste CD-SAD Spieler basiert auf dem legendären Echtleiter-Digital-Analogkonverter welcher seit seiner Einführung die Spitze der Referenzklasse definiert. Mit seinem USB Eingang ist der Origo auch in der Lage, Musikdateien nahezu jeder Samplerate wiederzugeben. Damit verfügen sie über ein multifunktionales digitales Wiedergabegerät, welches ihnen ultimativen Hörgenuss beschere wird.

Bitte nehmen sie sich etwas Zeit um diese Bedienungsanleitung zu lesen, bevor sie den Origo das erste mal in Betrieb nehmen. Sie werden in der Anleitung nütliche Informationen finden, die ihren Hörgenuss noch verbessern werden.

---

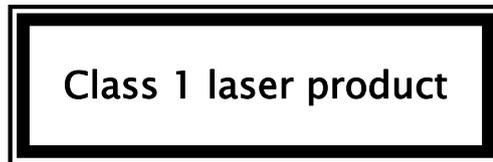
Stefan Stotz  
Managing Director

# Inhalt

Inhalt .....	3
Warnhinweise .....	4
Auspacken .....	4
Origo CD/SACD Player .....	5
Fernbedienung .....	6
Vorbereitungen .....	6
USB Installation .....	7
Bedienung .....	8
Setup Menü .....	9
Wiedergabemodus .....	10
Input Select .....	11
Zeitanzeige .....	11
Brightness .....	11
Schutzfunktionen .....	12
Gleichstromschutz .....	12
Kurzschlußschutz .....	12
Wartung .....	12
Reinigung .....	12
Batterien der Fernbedienung .....	12
Sicherungswechsel .....	12
Spezifikationen .....	13
Garantie .....	13

## Warnhinweise

Um Gesundheitsschäden zu vermeiden öffnen sie bitte nie das Gehäuse des Origo. Im Gehäuse des Origo befinden sich keine vom Kunden wartbaren Teile.



## Auspacken

In der Verpackung des Origo befinden sich:

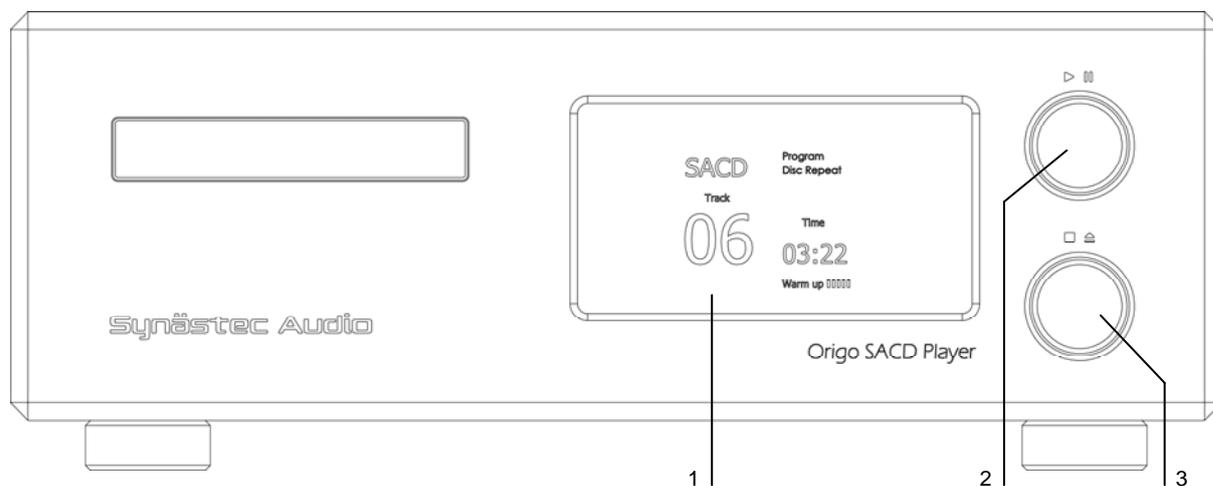
- Der Origo CD/SACD Spieler
- Eine Fernbedienung
- Ein Netzkabel
- Diese Bedienungsanleitung

Der Origo besteht aus mehreren Metallblöcken, die aus Flugzeugaluminium geätzt wurden. Im Vergleich zu anderen Geräten welche aus gestanzten Blechen bestehen ist der Origo deshalb deutlich schwerer. Bitte heben sie den Origo deshalb mit viel Vorsicht aus der Verpackung heraus oder bitten sie eine weitere Person um Hilfe.

Das Verpackungsmaterial des Origo ist speziell dafür entwickelt worden, den Spieler gut vor Transporteinwirkungen zu schützen. Bitte heben sie die Verpackung auf, damit sie den Origo später sicher transportieren können.

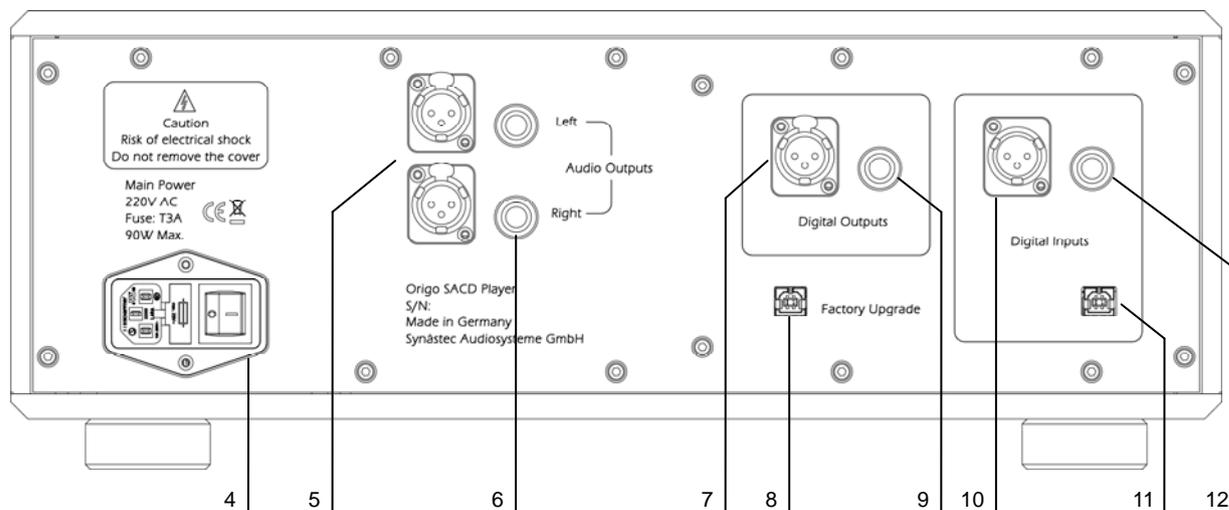
# Origo CD/SACD Player

Vorderansicht



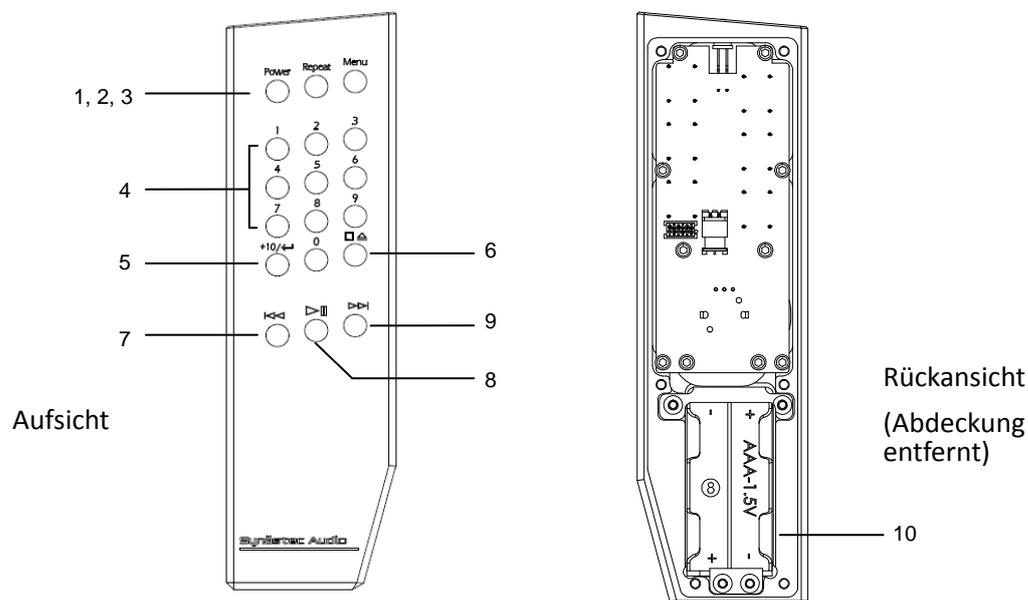
1. Anzeige und Fernbedienungsempfänger
2. PLAY/PAUSE / Im (Gegen-)Uhrzeigersinn drehen um zum (vorherigen) nächsten Titel zu springen
3. TOP/EJECT / Drehen um im Menü zu springen

Rückansicht



- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Netzstecker</li> <li>5. Analoger Ausgang - XLR symmetrisch</li> <li>6. Analoger Ausgang - Cinch unsymmetrisch</li> <li>7. AES/EBU digitaler Ausgang - XLR symmetrisch</li> <li>8. Wartungsinterface</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. SPDIF digitaler Ausgang - Cinch unsymmetrisch</li> <li>10. AES/EBU digitaler Eingang - XLR symmetrisch</li> <li>11. USB Eingang - type B</li> <li>12. SPDIF digitaler Eingang - Cinch unsymmetrisch</li> </ol> |
|--|--|

# Fernbedienung



1. Power
2. Repeat
3. Menu
4. Zifferntasten
5. +10 / Enter
6. Stop / Eject
7. Vorheriger Titel / Rücklauf / im Menü blättern
8. Play/Pause
9. Nächster Titel / Vorlauf / im Menü blättern
10. Batteriefach

## Vorbereitungen

Bitte stellen sie den Origo auf eine stabile Oberfläche. Eine vibrationsfreie Aufstellung gewährleistet die maximale Wiedergabeleistung des Origo. Stellen sie bitte sicher, daß der Netzschalter auf 'OFF' steht, bevor sie das Netzkabel anschließen.

Bitte verwenden sie unbedingt ein geerdetes Netzkabel. Sowohl aus Sicherheits- als auch aus Akustikgründen muss der Origo ständig geerdet sein. Um die beste Audioqualität zu erzielen sollten sämtliche ihrer HiFi-Komponenten am selben Netzanschluss angeschlossen sein.

Verbinden sie den Audioausgang des Origo mit dem Eingang ihres Verstärkers. Achten sie dabei bitte darauf, daß sie nur hochwertige Audiokabel verwenden. Da der Origo intern komplett symmetrisch aufgebaut ist empfiehlt sich eine symmetrische XLR-Verbindung zu ihrem Verstärker. Die Belegung der symmetrischen Ausgänge ist wie folgt (nach AES 48-2005):

- 1 – Masse
- 2 – Heiß
- 3 - Kalt

Die symmetrischen und unsymmetrischen Ausgänge werden von getrennten Treibern bedient und können daher gleichzeitig verwendet werden.

## USB Installation

Der Origo verfügt über ein asynchrones USB Audiointerface welches Audiostreams bis zu 24bit, 192Khz mit extrem niedrigen Phasenrauschen empfangen kann.

### *Microsoft Windows*

Um den Origo von Microsoft Windows (R) anzusprechen ist eine Treiberinstallation nötig. Der Treiber kann auf der folgenden Webseite heruntergeladen werden: [http://synaestec-audio.de/en\\_Origo.html](http://synaestec-audio.de/en_Origo.html).

Bitte folgen sie den Anweisungen während der Treiberinstallation. Nach Beendigung der Installation wählen sie bitte den Origo als default playback device .

### *Mac OS*

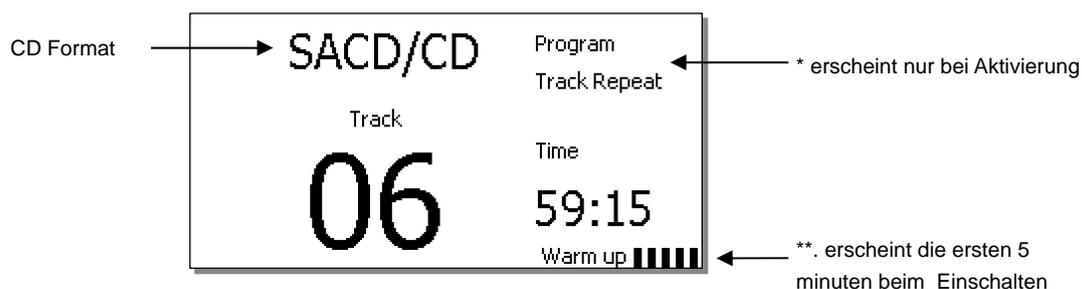
Sobald sie den Origo mit ihrem Computer verbunden haben können sie Synaestec USB Audio 2.0 im Sound menu auswählen.



Um die maximale Audioqualität zu erzielen empfiehlt es sich, sämtliche Audioeffekte in der Wiedergabesoftware auszuschalten. Die beste Klangqualität wird erreicht, wenn das rohe, unveränderte PCM-Signal an den Origo gesendet wird.

## Bedienung

Schalten sie den Origo über den Netzschalter an der Rückseite des Gehäuses ein. Die Netzversorgung wird signalisiert indem die PLAY-LED an der Vorderseite rot leuchtet. Jetzt kann der Origo über die POWER-Taste an der Fernbedienung oder durch langes Drücken des PLAY-PAUSE-Reglers in den Betriebszustand gebracht werden.



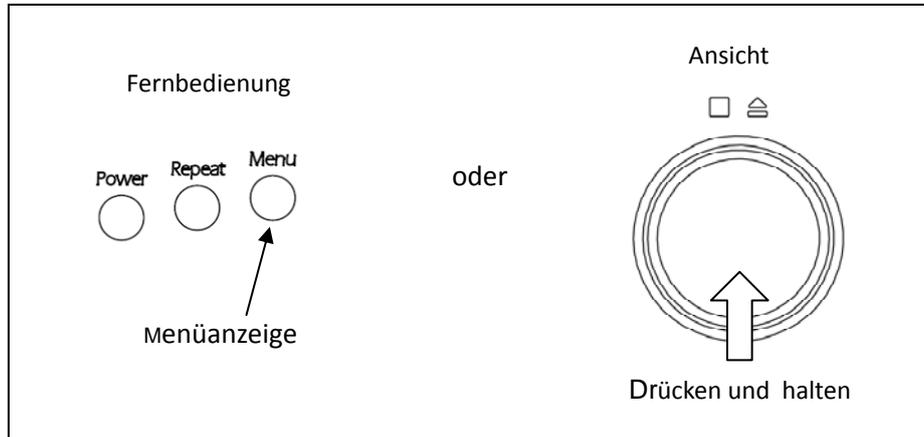
Nachdem der Origo eingeschalten wurde kann der CD-Schacht mit Hilfe des STOP-EJECT-Knopfes geöffnet werden. Durch nochmaliges Drücken der POWER-Taste an der Fernbedienung oder durch langes Drücken des PLAY-PAUSE-Reglers kann der Origo in den Standby-Modus gebracht werden. Falls sie planen, den Origo über längere Zeit hinweg nicht in Betrieb zu nehmen, dann schalten sie bitte die Stromzufuhr am Netzschalter des Origo ab.

Im Origo befindet sich ein Oven-Controlled-Crystal-Oscillator (OCXO) welcher eine perfekte Taktreferenz erzeugt. Er benötigt ca. 5 Minuten um seine Betriebstemperatur zu erreichen. Auf der Anzeige des Origo befindet sich ein Hinweissymbol welches anzeigt, daß der OCXO noch nicht warm ist. Die Musikwiedergabe kann mit noch kaltem OCXO begonnen werden, allerdings kann während der Aufwärmphase die Klangqualität beeinträchtigt sein.

## Setup Menü

Drücken sie entweder kurz den Manual-Knopf an der Fernbedienung oder den STOP/EJECT-Knopf am Origo länger als 3 Sekunden um das Setup Menü aufzurufen.

### Einstellungsmenü

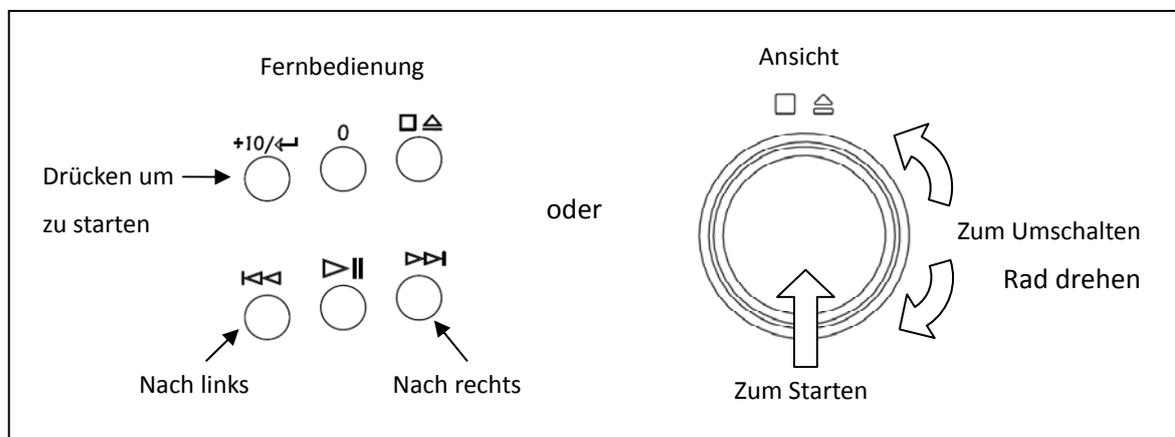


### Menü Einstellungs Anzeige



Sowohl mit den Previous/Next track-Knöpfen als auch durch drehen des STOP/EJECT-Knopfes am Origo können sie durch das Menü blättern.

### Eingabeeinstellung



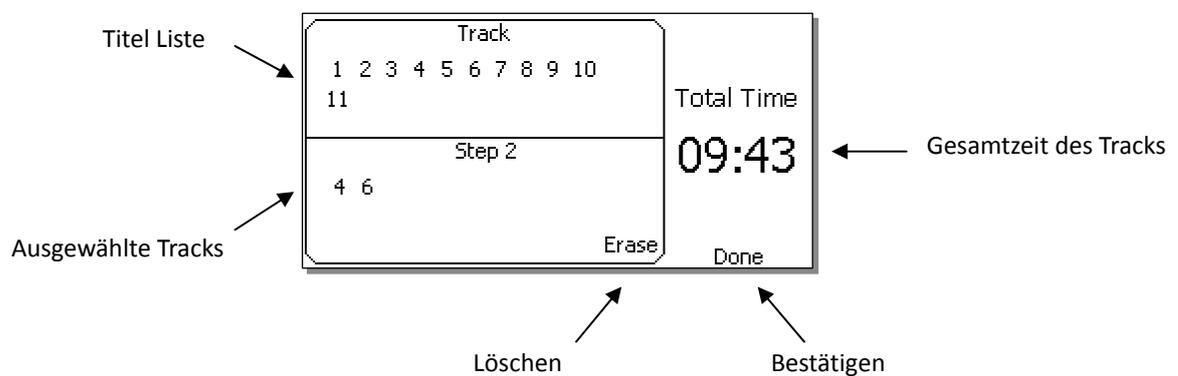
## Wiedergabemodus

Hier können sie wählen wie die CD abgespielt wird.

### *Program*

Titelnummern von der Liste aussuchen und eine spezifische Playliste kreieren. Die ausgewählten Titeln werden mit den zugeteilten Sequenzen abgespielt.

Bis zu 30 Tracks können Sie in das Program eingeben. Um das Program zu beenden, drücken Sie zweimal die 'STOP' Taste.



### *Disc Repeat*

Das Wiederholen der ganzen CD.

### *Track Repeat*

Das Wiederholen einer bestimmten Titelnummer.

### *Normal*

Zusammenfassung des normal Play Program. Jeder Titel auf der Disc wird nacheinander abgespielt. Nachdem letztem Titel beendet der Spieler von selbst.

## Input Select

*Der Origo kann verschiedenste externe digitale Audioquellen abspielen. Dabei werden Signale bis zu 24bit, 192KHz akzeptiert.*

### *USB*

Aktiviert den USB Audioeingang.

### *Coaxial*

Aktiviert den SPDIF Audioeingang.

### *AES/EBU*

Aktiviert den symmetrischen AES/EBU Audioeingang.

### *DISC*

Deaktiviert sämtliche externen Audioeingänge und aktiviert die Wiedergabe einer CD oder SACD.

## Zeitanzeige

You can select the way how the play time is displayed on the screen.

- *Laufzeit des momentanen Titels*
- *Restlaufzeit des momentanen Titels*
- *Restlaufzeit der CD*

## Brightness

In diesem Menüpunkt kann die Helligkeit manuell in 5 Stufen gewählt werden. Alternativ wird im Modus 'Auto' die Helligkeit automatisch reduziert wenn für 10 Minuten keine Eingabe erfolgte.

# Schutzfunktionen

## Gleichstromschutz

Der Origo schützt ihre Lautsprecher vor DC leakage. Im Falle eines DC leakage werden die Audioausgänge automatisch abgeschaltet.

## Kurzschlußschutz

Der Origo ist für kurzzeitigen Kurzschluß der Ausgänge ausgelegt. Bitte schließen sie die Ausgänge allerdings nicht absichtlich kurz.

## Wartung

### Reinigung

Bitte reinigen sie die Oberflächen des Origo nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden sie unter keinen Umständen Reinigungs- oder Lösungsmittel.

### Batterien der Fernbedienung

Bitte verwenden sie nur frische AAA Alkalibatterien und mischen sie niemals alte und neue Batterien.

### Sicherungswechsel

Ersetzen sie die Sicherung nur mit dem selben Typ wie der Originalsicherung.

220V: T3A Zeitverzögerung Sicherung

110V: T6A Zeitverzögerung Sicherung

## Spezifikationen

Digitaleingänge:	1 symmetrisch	Impedanz:	110 Ohm
	1 unsymmetrisch	Impedanz:	75 Ohm
		Min. Eingangpegel:	0.2Vpk-pk
	1 USB 2.0 high speed		
Digitalausgänge:	1 symmetrisch	Impedanz:	110 Ohm
		Ausgangspegel:	1.6Vpk-pk
	1 unsymmetrisch	Impedanz:	75 Ohm
		Ausgangspegel:	1.2Vpk-pk
Eingangsauflösung:	Bis zu 24bit, 192KHz		
Interne Samplerate:	768KHz internal		
Frequenzgang:	20 Hz bis 40 kHz (+0/-1.0 dB)		
THD+N:	<0.001%		
Grundrauschen:	<-160 dBr		
Kanaltrennung:	> 130dB		
Analogausgänge:	1 symmetrisch	Impedanz:	150 ohm
	1 unsymmetrisch	Impedanz:	75 Ohm
		Volle Ausgangsspannung:	3.9Vrms
Leistungsaufnahme:	50 Watt		
Gewicht:	38kg		
Dimensionen:	485 mm x 485 mm x 185 mm (B x T x H)		

## Garantie

Fünf Jahre ab Kaufdatum auf Arbeitszeit und Ersatzteile.

**Origo SACD Spieler Bediungsanleitung (Deutsch, R. 1.0)**

Synästec Audiosysteme GmbH, Veilchenweg 1, 72479 Straßberg, Deutschland

Website: [www.synaestec-audio.de](http://www.synaestec-audio.de), E-mail: [info@synaestec-audio.de](mailto:info@synaestec-audio.de)

Tel: +49 (0) 7434 532 496, Fax: +49 7434 532 626